

PRESSE-INFORMATION

Andrea Buhl
ab@power-concerts.de
Tel.: 09471 – 70 38 44
Fax: 09471 – 70 38 70



Der Watzmann ruft!

Kultstück mit Ambros/Prokopetz/Fälbl
Als Gailtalerin: Klaus Eberhartinger

25.07.12 – 20 Uhr
Regensburg – Donau-Arena

Hollerödullöh!“ Bereits an diesem viel benutzten Ausruf aus Wolfgang Ambros', Manfred O. Tauchens und Joesi Prokopetz' „Der Watzmann ruft“ kann man erkennen, dass dieses „Rustical“ (wie es die Autoren nennen) sich selbst nicht ganz so ernst nimmt, wie es die schicksalsschwere Handlung befürchten lassen könnte. „Der ewige Kampf des Menschen mit dem Berg“, der Watzmann, der den Sohn des Bergbauern ruft, der innere Kampf des „Buam“ mit sich selbst, bis er schließlich aufsteigt, den Watzmann zu bezwingen – mit dem nötigen Ernst und einer Prise Pathos dargebracht, ist diese Geschichte selbst schon für einen unterhaltsamen Abend gut.

Mit dem einem oder anderen Schuss Witz und natürlich auch mit der mal dramatisch-stimmungsvollen, mal fetzig-schwungvollen Musik zwischen Rock und Schuhplattler – selbstverständlich live dargeboten – erreicht das Stück hohe humoristische Klasse, ohne dabei auf das Niveau krachledernen Bierzelthumors abzusinken. Und so folgen auch die Nicht-Alpenbewohner im Publikum den Akteuren gerne „aufi, zu den Bergesgipfeln“ „bis zu den Waden in einem Kuhfladen“. Denn „wen er einmal gerufen hat, den holt er sich auch, der Watzmann“. Die parodierten Trachtenkostüme, der tief österreichische Zungenschlag der Schauspieler, die absichtlich auf amateurhaft getrimmten Pappkulissen und der spritzige Musikmix aus Rock und alpiner Folklore haben bis zum heutigen Tage nichts von ihrem Witz eingebüßt.

1974 entstand die dritte gemeinsame Arbeit der Jugendfreunde Wolfgang Ambros, Manfred Oskar Tauchen und Joesi Prokopetz als von ihnen so bezeichnetes *Rustikal in 8 Hörbildern* komponiert von Ambros, getextet von Prokopetz und inszeniert von Tauchen. Mit über 250.000 verkauften Exemplaren, hat eine der erfolgreichsten Aufnahmen der Österreichischen Musikszene, hat dieses deutschsprachige Konzeptalbum bis heute seinen Stellenwert erhalten.

Wolfgang Ambros: „Der Watzmann“ zieht sich als immer wieder kehrendes Phänomen durch Wolfgang Ambros mittlerweile 33 Jahre andauernde einzigartige Karriere. Er wollte sich diesem Fluch entziehen, „aber es geht net“. Somit ist auch er wieder dem Ruf des Berges gefolgt. Beflügelt durch das Engagement von Joesi Prokopetz und Rudi Dolezal, sowie der Zusage von Christoph Fälbl konnte er dem Reiz nicht widerstehen, wieder mit seinen langjährigen Wegbegleitern auf der Bühne zu stehen. Beim Watzmann überzeugt er nicht nur als Sänger, sondern führt als Erzähler gekonnt durch die schaurig-schöne „Alpensaga“.

Joesi Prokopetz: Den Namen Joesi Prokopetz könnte man eigentlich auch als Synonym für Vielseitigkeit einführen. Weit reicht sein Schaffensspektrum. Als er zusagte, bei der neuen Watzmann-Produktion die Rolle des Vaters und des Knechts zu spielen, war der Grundstein für die Neuinszenierung gelegt. Gemeinsam mit Rudi Dolezal (DoRo) ist es ihm eine moderne und witzige Fassung gelungen.

Christoph Fälbl: Er bringt in seiner Doppelrolle als schneidiger Bauernsohn und buckliger Knecht zwei völlig konträre Charaktere überzeugend auf die Bühne. Der Wiener wurde bereits 1991 beim Watzmann Casting als „Bua“ auserkoren und verkörpert diese Rolle wie kein anderer.

Klaus Eberhartinger: Zunächst skeptisch ob der Anforderung an die Rolle der Gailtalerin, wuchs er nicht nur an jedem Probenstag mit der Aufgabe, sondern löste dieselbe mit Bravour und bringt durch seinen Charme eine vollkommen neue Perspektive in diese Figur. Darüber hinaus überlegt er sich in der Zwischenzeit schon eine Geschlechtumwandlung.

Telefonischer Kartenservice 01805-301070 (0,14 Euro/Min – Mobilfunkpreise können abweichen)

Karten im Internet: www.der-kartenvorverkauf.de

Vorverkaufsstellen: Mittelbayerischer Kartenvorverkauf im DEZ und im DB-Reisebüro im Hauptbahnhof, in der Tourist-Info in Regensburg, in den MZ-Geschäftsstellen in Kelheim und Schwandorf sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Wir bitten um Vorankündigung mit Bild. Für Bekanntgabe der Vorverkaufsstellen mit telefonischem Kartenbestellservice sind wir sehr dankbar.

power  **concerts** gmbh